

Entrevista: Pesadilla

Referencias:

- A: entrevistador
- B: entrevistado

A: Bueno pesadilla necesito que me digas tu edad.

B: Si corazón, tengo 19 años.

A: Bien. ¿Y cuál es la descripción de tu hogar actual?

B: ¿De mi hogar? ¿Del edificio?

A: No, de la casa donde vivís, ¿Con quién vivís?

B: Bueno, yo estoy actualmente viviendo con mi mamá, mi papá y un hermano adoptivo, entre comillas, digamos. Bueno, mis viejos tienen cerca de 50 años, casi, y mi hermano cumplió 25, y bueno, y yo. Pero toda mi vida viví con 2 hermanas más de 27 años ahora y 21.

A: O sea que 2 de tus hermanas ya no viven en tú casa.

B: Claro, uno vive en Río Cuarto, tiene su familia, esta recibido de veterinario, y trabaja para una empresa de genética de cerdos. Y mi otro hermano labura con mi viejo, se casa en octubre y tiene una hija, de 6 años, y tiene 21 años.

A: Bien. Bueno. ¿Cuál es tu ocupación?

B: Yo soy estudiante full time.

A: ¿Solo estudiás?

B: Si.

A: ¿Qué estudiás?

B: Diseño industrial

A: ¿Dónde estudiás?

B: En la FAUD de la UNC

A: Bien. ¿Para vos la política significa algo?

B: Para mí es como que la política es una forma, a ver cómo decirlo, es una forma de organizar lo que organiza la gente.

A: ¿Podés profundizar un poquito más?

B: O sea, como decirte, que la política es lo que se encarga de estructurar a la gente, digamos, de jerarquizar a la gente, que después se va a encargar de, no sé si mantener el orden, pero digamos, como mantener todo encaminado como alguna vez alguien lo organizo. O sea, es la gente que intenta mantener el esquema que fue propuesto una vez y fue adoptado por el país.

A: Bien. ¿Y para vos tiene alguna relevancia?

B: Si, porque esta, digamos, el que asume, tiene la posibilidad de doblar el esquema a su voluntad, en ciertos casos, y tiene ciertas propiedades que le da el ocupar esa posición, diga ser presidente, o lo que sea, digamos, es como que, la persona que ocupa esa posición, tiene como poderes sociales que una persona común no tiene. Que influye en la vida de las otras personas, entonces me parece que si tiene relevancia en la vida social de uno, en la vida de la persona común.

A: Bien. ¿Y los políticos significan algo para vos?

B: Eh... En cierta forma sí, porque como te dije son personas que influyen en la vida de todos, pero, digamos, es como que, no me importa quienes sean, sino en que están dispuestos a hacer y como lo hacen. O sea, no me importa que Cristina sea Cristina si hace las cosas bien, digamos. Esa es la visión que tengo yo de los políticos.

A: Bien. ¿Qué es lo que está bien o está mal para un político?

B: Ya no sé, ahí me mataste. No sé, Lo que está bien, no, digamos, está bien o mal, o sea, para mí lo que está mal es que un político se aproveche del poder que la gente le confía, porque, digamos, a su posición se la da la gente. Me parece que lo que diferencia un buen político de un mal político es que, el bueno aprovecha eso para el bien general, puede ser que el otro también, pero también la mayoría lo suele usar para su bien personal. Y digamos, puede ser que haya alguno, que sea puro paz y amor, que vaya, que asuma que suba, pero que tenga malas ideas, pobrecito, y que no le funcione una, eso no quiere decir que sea un mal político, sino que se ha equivocado en sus ideales.

A: Bien. ¿Podés elaborar, por ejemplo, una... separar a los políticos en categorías? De todos los políticos que vos conocés.

B: Sí.

A: ¿Los podrías caracterizar a cada uno diferente o los meterías a todos en un mismo lugar?

B: No, para mí son todos... como englobados a todos en una misma, es que tampoco se trata de categorizar a la gente.

A: ¿Pero qué características les podrías dar?

B: O sea...

A: ¿Qué pensás vos de los políticos? Más allá de la definición que me dijiste que son para vos.

B: O sea, mi opinión personal sobre todos los políticos actuales, digamos.

A: Sobre todos los que conocés, no hace falta que sean los actuales. Los de antes, los de ahora, los que puede llegar.

B: No, a mí me parece que la gente que entra en política, entra por 2 cosas. Una, porque le gusta mucho el poder, o si son adictos de alguna forma, para decirlo. O son personas que les molesta algo y creen que esa es la forma de cambiarlo. Y hay una tercera que son, digamos, pichones de otra gente más grande que hay atrás, digamos, me parece que son esas 3, ahí están las categorías.

A: Bien. Gente que llega sedienta de poder, gente que quiere cambiar las cosas.

B: Claro, que quiere cambiar las cosas, claro, y ve que esa es la única forma...

A: Bien, y gente que es la cara de un aparato mucho más grande.

B: Claro.

A: Bien. ¿Cuándo vos eras chico, por ejemplo, en tu casa, se hablaba de política o de los políticos, por ejemplo?

B: Cuando se junta toda la familia, digamos, más que nada del lado de mi papá, es como que se sientan y empiezan a discutir de las políticas que hay en el momento, más que nada en épocas de elecciones, viste que te sacuden la cabeza mucho con todo eso. Es como que ahí medio que se arma el toletole, cuando se juntan todos. Como decirlo, por ejemplo, se sentaban, mi abuela es radical a muerte, y cada vez que se sentaban empezaban que esto, que esto otro hay, mi abuela: porque los gestos que hay ahora; mi papá: si vos porque sos radical. Y ahí medio que se armaba siempre, pero nunca fue un tema constantemente presente.

A: Bien. ¿Y actualmente se da esa charla de política?

B: Si pero cada vez menos.

A: ¿Cada vez menos? ¿Por qué creés que es así? ¿Tu abuela está todavía?

B: No, si están todos. A mí me parece que no creo que haya sido porque perdieron el interés, porque siempre están preocupados por el tema. Pero me parece que, de cierta forma, cuando se charla, es como un tema estresante, por así decirlo, como que pone a las personas serias, tensas, que se yo. Y es como que ya están grandes, no tan grandes, tienen todos arriba de 50, entonces para mí es un tema que tratan de evitar, para evitar también la situación.

A: Bien. Y dentro de tu familia, bueno, ya me dijiste que tu abuela era muy radical.

B: Si.

A: Y dentro de tu familia, ¿Hay más gente con una ideología política, o partidista?

B: Si, toda la familia del lado de mi mamá, abuelos, bisabuelos, fueron los que esparcieron el radicalismo por todos los pueblos de Córdoba. Y pero, no, no hay nada más.

A: ¿Tu mamá es radical?

B: No, no.

A: Pero si credeste con eso de que tus abuelos...

B: Si, con eso sabiendo, que todos mis abuelos... como es la historia de mi familia, es como el fantasma que los persigue, digamos.

A: ¿Por qué?

B: No, o sea, como, como decir, no un fantasma del mal modo de mira, te asusta, te golpea y todas las cosas re locas, lo que sale en la tele. No, lo dije en forma de... Si es la historia con la que carga la familia, la historia que define, en cierto modo, y por algo, algo de influencia tiene, no sé en que forma ni nada.

A: Esta bien. ¿Por qué medios de comunicación te informás vos?

B: Más que nada el noticiero en la tele, o en internet, o en la vía pública cuando te dan folletos, todo eso. Yo mucho de leer los diarios no soy, como podrás ver, y digamos, que me parece que las fuentes más independientes están en internet, que es el medio más libre, en el que más se puede esparcir. Y en la tele para ver lo que pasa, digamos, y más que nada a la hora que estoy, y está mi mamá y mi mamá también mira.

A: Bien. Digamos, ¿En la tele que es lo que ven?

B: El noticiero del 13.

A: El 13. ¿Solo el 13?

B: Si.

A: Bien. ¿Y en internet?

B: En internet no, veo algunos blogs, o los mails que llegan o, por ahí, leo los diarios de La Voz. Para más o menos tenerme informado, para no vivir dentro de un raviol, digamos.

A: Bien. Y dentro de lo que vos consumís, ¿Qué es lo que más te llama la atención? ¿Alguna sección en particular o ves todo en general?

B: ¿Podes repetir la pregunta? Porque la mitad no te la entendí

A: De los medios de comunicación que vos utilizas para informarte ¿Qué, digamos, es lo que más te interesa de esos medios?

B: ¿Lo que más me atrae, digamos?

A: Si, alguna sección, algo, ¿o ves todo en general?

B: No, suelo ver todo, porque digamos, no soy muy devoto a una sola sección.

A: Ok. Bien. Y ¿Te acordás, por ejemplo, de mensajes políticos? ¿Mensajes políticos de antes?

B: No los voy a defraudar, dicen que soy aburrido y había 2 o 3 más que coso, pero no...

A: ¿Pero te acordás de las campañas, por ejemplo?

B: No, no.

A: ¿No?

B: No, la verdad que siempre me parecieron muy eficientes las campañas. Lo que si me acuerdo es ese de "No los voy a defraudar" que era, que fue porque se la pasaron pidiéndose eso toda la vida. Y "Dicen que soy aburrido" porque fue la campaña más comercial, que llamo la atención más que las otras. Que era tipo spot publicitario, tipo propaganda.

A: Bien. ¿Cuál pensás que es la mejor forma para que, por ejemplo, que un mensaje político llegue a gente de tu edad?

B: Primero, como que es medio difícil que un mensaje político llegue a la gente de mi edad.

A: ¿Por qué?

B: No sé, la gente se, me parece que ya están medios desinteresado, la gente de mi edad. Por ejemplo, ¿qué vas a votar? No sé, no tengo ganas, te dice todo el mundo. Qué se yo, pero... un buen método para que llegue el mensaje.

A: ¿Qué medio usarías?

B: Y eso estoy pensando. No, a mí me parece que una buena forma, sería, no un mensaje político como muy expreso, sino más, ni tampoco un vote a tal persona, son como, porque los chicos no funcionan más así, es como más onda comprender que quiere esta persona, no que quiere que las votes. No sé si llegas a entender

A: No.

B: Por ejemplo, que aparezca, una actividad general que le interese a todo el mundo, una actividad que vaya la gente generalmente, por ejemplo, yo hago aikido, por darte un ejemplo, hacer una cosa de aikido, que vayan todos, y que ahí este instalado, en parte de todo eso, este instalado, no se cómo decirte, o una demostración, como algo más divertido, tiene que ser algo más llamativo por darte un ejemplo. Por ejemplo, que hagan un desfile, todo imprevisto, tiene que ser de sorpresa, porque si se enteran y es de política no van a ir directamente, tiene que ser algo de

improvisto, que hagan un desfile en la calle, y que hagan la carroza más linda, sea la de tal persona, y después la gente dice, tiene buena onda tal persona, que es lo que va a atraer a la gente joven, sí que sea una persona joven, fresca, fuerte, como que tenga ese espíritu como que moderno, y después, ahí medio, como que se va a empezar a interesar, entonces después, si alguien viene y dicen, che, tal persona va a hacer, no van a decir, ah no me hables de tal persona, van a decir, ah, a ver. Es como que esa es la idea que tengo yo, es como que el joven, después de que toma que esa persona tiene buena onda, entre comillas, se va a interesar con esa persona.

A: ¿Sería, por ejemplo, un contacto directo? ¿Qué se genere un contacto directo? Te pregunto porque sigo sin entender. ¿Sería un encuentro cara a cara con el político eso? ¿a eso te estas refiriendo?

B: No, no. Porque el político siempre trata de mantener una imagen de serio y de sobrio, pero de forma indirecta, con constante, digamos, promoviendo actividades, cosas que interesen a la gente joven, no que diga, yo voy a hacer muchas cosas, porque a la gente joven mucho no le interesa eso, por lo general, no le interesa. Que haga, digamos, actividades que muevan a los jóvenes, que los incite a moverse, a salir de la casa, entonces, si esa persona te motivo a salir de tu casa, te empezás a preguntar porque, y si esa persona, durante esas actividades, se muestra indirectamente de una forma que te llame la atención, te empezó a llamar la atención ahí, y te sigue llamando la atención, como que te vas a encaprichar con esa persona, me parece. Como que de esa forma funcionan las personas ahora. En conclusión, los políticos se tienen que tratar de vender a sí mismos de una forma marketinera, como si fuesen un producto. Como, por ejemplo, para darte un ejemplo, como la campaña de AXE o la de un perfume ¿no?, que son como mensajes, como spot cortos que te llenan la cabeza de información del perfume, subliminal, porque es información que no ves, que te llega a vos por las imágenes, y termina y aparece la cara del perfume y ahí se termina todo. Como que ese es el tipo de cosas que hay que...

A: Ok. Bien. ¿Ocupa algún lugar de relevancia o algún tipo de lugar entre tus amigos o gente de tu edad? ¿Ocupa algún lugar la política entre tus amigos o tus pares, por ejemplo?

No, una sola vez se dio que nos sentamos a hablar sobre el tema, pero no, la verdad, generalmente no, digamos, cuando surge la duda de a quién vas a votar, ahí es como que se arma un poco, pero no, no dura mucho el tema entre nosotros.

A: ¿Pero una vez se juntaron a hablar sobre política?

B: No, no.

A: Siempre surge el tema.

B: Surge el tema espontáneamente y como vino se va.

A: Ah bueno, bien. ¿Y qué se habla en esas discusiones que entran y se van?

B: Y no, por ejemplo, paso una vez que yo dije, si Macri se postulara, yo lo votaría dije, y todos me empezaron a que estás loco, que no, que esto otro. Y yo dije, que no, que para mí, Macri hasta ahora tuvimos todos abogados, todo, para mí Macri es un empresario, Macri va a ver el país como una empresa y Macri lo puede llegar a sacar adelante, de una forma, porque es el único que desde lo profesional tiene una formación distinta que los otros. Si todos los otros lo mantuvieron igual, el único que puede hacer un cambio, para mí es alguien que se formó de una forma diferente, eso es, por eso lo digo yo.

A: Digamos, ¿Generan conflicto? ¿Las charlas son muy dispares? ¿O generalmente todos van para el mismo lado? Más allá de Macri.

B: No, siempre es, como que alguno, que salta y dice ustedes están locos, pero por su carácter, no porque sea un político furioso.

A: ¿Y sobre qué temas es en los que se dan ese tipo de arranque?

B: Cuando dicen yo voy a votar a tal, porque es lo único que hablamos, digamos.

A: Bien. ¿Vos dijiste alguna vez yo voy a votar a tal?

B: Y dije que si Macri se postulase, yo lo votaría.

A: Bien. ¿Alguna vez saltaste cuando alguien dijo yo voy a votar a tal?

B: No.

A: ¿No? Ok. ¿Qué significan para vos las elecciones, tiene un significado especial?

B: Así especial como espiritual dentro de mí, no. Pero hay mucha gente a la que le significa algo, como que es el momento de cambiar el mundo, para mí, no. Para mí es el momento de, un momento de reflexión, de ver hacia atrás, ver lo que pasó, como pasó, y que si uno tuviese tiempo, y fuese un poquito más inteligente, se educaría en ver, bueno, que hace falta y en base a eso y al bombardeo mediático que te vuela la cabeza, automáticamente podría elegir a quien votar.

A: Bien. ¿Y podés, digamos, si tienen para vos distinta relevancia las diferentes instancias de elección que hay, como por ejemplo la presidencial, municipal, la provincial?

B: No, me parece que es. O sea, sigue siendo lo que te hablaba yo de la jerarquía, que tienen un poder distinto, pero que se yo, pero para mí siguen siendo lo mismo, sigue siendo el mismo proceso interno para cada persona, tendría que ser. Nada más que a distinta escala.

A: De los candidatos que hay hoy en día para la provincia, ¿Te acordás de alguno?

B: Schiaretti, y ese no se si está.

A: No, ese no se postula.

B: Ah entonces no.

A: Es gobernador Schiaretti.

B: Ah la de Iilita, que no me acuerdo el nombre en sí.

A: Laura Sesma.

B: Esa. Que fue porque me dieron un folleto el otro día en el colectivo, estaba muy aburrido en el colectivo y lo leí

A: Y si yo, por ejemplo, te nombro un par de candidatos, ¿Creés que los podés reconocer?

B: Ah, Luis Juez también está. A ver dale.

A: ¿Aguad?

B: Si.

A: ¿Y De La Sota?

B: También. Más que nada me parece que el no acordarme de eso se debe al bombardeo asqueroso que hay por todos lados que no se fija, que es tanto, tan repetitivo, que está en todos lados, pero es tan soso, tan simple, tan poco llamativo para una persona joven que no se fija.

A: Ok. Entonces la información es tan abrumadora y abundante...

B: Pero mal proyectada

A: ¿Poco atrayente?

B: Claro.

A: Bien. ¿Podés hacer una descripción de más o menos todos los candidatos que hemos enumerado? Digamos, una descripción de lo que pensás vos de cada uno de los candidatos.

B: ¿En mi opinión? Bueno, a ver, la Sesma, a mí me parece que es, digamos, no sé cómo decirlo, según lo que leí en el folleto, porque es una de las que hay poca publicidad dando vuelta, es una de las que no tiene las paredes del centro forradas, que no, está tranquila, por lo menos según yo vi. Me parece que Laura Sesma es como la más tranquila, como la que más apunta a la juventud, te todos.

A: ¿Por qué?

B: Por eso que te estoy... Porque leí, digamos, en su folleto y más allá de decir, sí, vamos a hacer casas, que esto, que esto otro, digamos, más allá de las propuestas convencionales también tiene un montón de cosas que apunta hacia los jóvenes, ahora no te las puedo enumerar, pero yo,



cuando leí el folleto dije, apa, esto es un poquito más inteligente que lo de los demás, o el jefe de marketing de esta persona es más inteligente que el de los demás.

A: Bien. Y del resto ¿Qué pensás?

B: Y del resto, de Luis Juez, me parece, no sé, que es una persona que yo te dije, que tiene todas las ideas, que tiene ganas de hacer algo, pero que no, no le, no le da, no le sale bien, digamos.

A: ¿Por qué?

B: No sé, porque cuando estuvo de intendente no le salió bien y tampoco tiene los modos. Es como que le falta, no es la etiqueta, pero es como que le falta esa sensibilidad para terminar de entender, para relacionarse con el resto de la vida política. Es como que él cree que es él y que le va a meter el pecho a todo el mundo y tampoco va a solucionar las cosas así. Tiene que buscar como la forma más flexible, digamos.

A: ¿Y eso es bueno o es malo? ¿Es una característica positiva o negativa de él?

B: Depende, es una característica definitoria, que no es ni buena, depende como le llegue a las personas eso. Pero, para mí, es malo. En cierto modo, porque trata siempre de empujar, de pechar, de pechar de pechar, en vez de darle la vuelta y llevarlos para el lado que él quiere. Es como que arma pelea con todo el mundo porque él quiere hacer x cosa y la va a hacer como él quiere. En vez de capaz cambiar la forma de decirlo, o buscarle una vuelta un poco más lenta pero hacerlo con todos los demás candidatos de las otras provincias, o la presidenta o lo que fuese.

A: Bien. De De La Sota ¿Qué pensás?

B: A De La Sota yo lo encasillaría en las personas que quieren ser el poder, ¿por qué, me vas a preguntar?

A: Si.

B: Sinceramente no se, pero es la sensación que me da, la imagen política que le veo, esas personas que ya está, ya están ahí y quieren ser, más esa es la imagen que me da, no sé si es la cara o la forma de dar los discursos arrogante, algo de eso es.

A: Bien. ¿Y Aguad?

B: Aguad, no, no lo puedo ni, no, no me, o sea, escucharlo, el nombre, me hace pensar, que imbécil, no sé porque.

A: ¿Pero sabés algo de él?

B: Mucho no, siempre digamos, como que en mi casa, y uno pregunta como que, che y Aguad, es como que lo entierran dentro de todo. Capaz que es por eso que a mí se me arma la imagen negativa de Aguad.

B: No, que es un inútil, un inservible, no sé porque lo dicen, pero siempre lo dicen, es como la imagen que se me forma a mí, va.

A: Bien. Yo ahora lo que voy a hacer es, de acuerdo a cada uno de los candidatos que hemos nombrado, yo te voy a decir cualidades y vos me vas a decir si pensás que esos candidatos tienen esas cualidades, si, no, y porque. ¿Sí? Empecemos con Laura Sesma ¿querés?

B: Dale.

A: ¿Tenés antecedentes de ella, por ejemplo?

B: No.

A: O sea que no sabes cómo ha, como podría gestionar de acuerdo a eso.

B: Claro.

A: Y ¿Pensás que es una persona honesta?

B: Si.

A: ¿Por qué?

B: No sé, pero es como que me da la sensación de, como no es la... como tiene esa publicidad, digamos, para mí tiene una forma de publicitar, porque digamos, no es de las que está todo el tiempo abrumando a la gente, que aparece por todos lados, tiene las pareces del centro forradas, que uno tiene un cartel y va y le pega en la cara del otro su cartel. Por eso me parece más que nada. Pero sin darme cuenta, ahora que me lo dijiste me acabo de dar cuenta.

A: Bien. ¿Y su capacidad, digamos, de acuerdo a las propuestas que ella te ha dado?

B: Y la capacidad la tengo en duda por esto que decís, que no tengo antecedentes.

A: Bien. ¿Pensás que es una persona creíble?

B: Y sí. Me parece creíble e inocente, no sé, es la imagen que me da.

A: ¿Por su foto o por lo que sabés?

B: Por su foto y por lo sé, como que es como muy, podemos cambiar todo y yo sé que podemos, el folleto.

A: Bien. ¿Creés que es una persona transparente?

B: Si eso si me da la sensación.

A: ¿Por qué?

B: No lo sé.

A: ¿Te influencia en algo que sea el candidato de "lilita" Carrió?

B: Si, cuando vi que era el candidato de "lilita" Carrió como que no me, no me... no sé porque "lilita" Carrió, como que está bien, siempre tiene todas las buenas, pero me parece que no, no tiene la capacidad. Entonces me pareció que, entonces uno la relaciona, con la persona que está relacionada.

A: Bien. De Juez, más o menos me hablaste un poco de su gestión anterior como funcionario. Me dijiste que no fue tan buena su gestión, ¿Vos creés que eso sería extensible a lo que podría hacer como gobernador?

B: No, porque son cargos distintos, son propiedades distintas, capaz de gobernador las hace bien, con su forma de ser y sus métodos, pero antes estaba en una cámara, donde tenía que concordar con otras 30 o 40 personas o más y, digamos, me parece que ese no era su fuerte, por su personalidad.

A: ¿De acuerdo a su honestidad, por ejemplo?

B: A mí me parece una persona honesta, no sé porque, si es porque habla con tonada, la gente típicamente cordobés y los jóvenes se identifican con él. Por la forma de hablar que tiene, porque es descarado, porque no le importa nada. No sé pero me parece que en cierta forma se identifican con él.

A: Bien. ¿Creés que es una creíble?

B: Si. ¿Por qué? Por lo mismo, me parece que es por eso que digo, que la gente se identifica con él, se ve como que reflejado, en cierta forma, y sí, para mí, sí.

A: Bien. ¿Y transparente?

B: Vamos de nuevo, ¿A qué le decís transparente?

A: No, de acuerdo a como vos categorices transparente. ¿Qué es para vos ser transparente?

B: Para mí, transparente es como que digamos, te dice las cosas y que te da toda la información, que no te esconde nada, sería para mí, como que te dice, como por ejemplo decir, yo voy a hacer tal cosa, pero, por ejemplo, pero la voy a hacer para tal cosa, y las termina haciendo para otra cosa, con plata de otro lugar, que las saca de.

A: ¿Y Juez es un tipo transparente?

B: Me parece que no.

A: ¿Por qué?

B: Y a esa imagen, digamos, de Juez me parece más que todo por su personalidad, por eso mismo de tipo arrollador que tiene, que lo tiene que hacer y lo va a hacer, como sea.

A: Bien. ¿Y de Aguad? De acuerdo a sus antecedentes ya me dijiste que vos pensás que no funcionaria. A lo que fue como funcionario o lo que fue como funcionario.

B: No, yo ya te dije. Que de Aguad mucho no sé, porque no aparece en los medios, nada, lo que tengo es lo que se habló, x veces en mi casa, digamos, que es un incompetente, que es un corrupto, que no hace bien las cosas. Le tiran todas las malas.

A: ¿Honestidad?

B: Cero.

A: ¿Credibilidad?

B: Menos.

A: ¿Capacidad?

B: Cero.

A: ¿Transparencia?

B: Menos.

A: Bien.

B: Pero yo te lo digo de lo que sé, no es que lo diga, así incompetente así, internamente, con bronca, es, digamos, lo que sé.

A: ¿Pero eso es, en este momento, lo que pensás de Aguad?

B: Claro, yo no lo votaría, por ejemplo.

A: Ok. Bien. Sobre estos 3 candidatos, como podrías diferenciarlos, habría alguna forma de diferenciarlos, perdón 4.

B: ¿Con una palabra?

A: A cada uno de acuerdo a sus características, de lo que vos pienses, vos me dijiste bastantes cosas de cada uno, ahora de los 4.

B: Bien.

A: ¿Los separarías o a lo mejor los pondrías en grupos diferentes?

B: No, digamos, yo seguiría usando las 3 categorías que te di al principio, que son: Sedientos de poder, que ahí entraría De La Sota y el amigo Aguad, más que, digamos, Aguad en un nivel mucho más alto, por lo que sé.

A: ¿Laura Sesma?

B: ¿A Laura Sesma? La pondría entre los que quieren cambiar las cosas. Y a Juez no sé, lo tengo como que en la mitad de entre los que quieren cambiar las cosas y que está a uno más grande, que no sé porque tampoco, pero es la sensación que me da.

A: O sea que, Juez estaría entre una persona que quiere cambiar las cosas pero también tiene sed de poder.

B: No. Claro. Digamos, que al principio entro con ese objetivo, pero después se vio seducido por toda la gran masa política.

A: O sea, él quiso cambiar las cosas y ahora...

B: Es como que conserva sus ideales, pero también busca lo... le importa mucho lo suyo.

A: Bien. ¿Cómo describirías el escenario político o el escenario digamos de Córdoba, si gana cada uno de estos 4 candidatos?

B: No, si gana De La Sota ya me la veo venir a Juez haciendo lio, a la Laura Sesma que desaparece y no vuelve a aparecer en ninguna otra elección nunca más, Aguad que se queda callado como siempre hizo, que no aparece en ningún noticiero, que no hace nada y se vuelve a postular, se vuelve a postular, se vuelve a postular. Si gana Juez, me imagino un discurso denigrante de De La Sota, porque que es como la rivalidad más grande, Laurita Sesma se borra pobre, y Aguad sigue con la misma. Si gana Aguad, me imagino a los 3 con las garras afuera tratando de matarlo, no sé por qué. Y si gana Laura Sesma, me imagino a Aguad que se borra, a Juez tratándola de incompetente, sin experiencia, no sé, pero para mí la va a tratar de incompetente sin experiencia, y a De La Sota no sé por qué pero para mí como que tiene otra forma de decir las cosas, como que es un poco más inteligente, entre comillas, me imagino, tratándola bien, pero que como dejando sentado que ella no tiene la capacidad, como que los demás la toman de menos.

A: Bien. ¿Y a futuro? El escenario futuro

B: ¿O sea?

A: A largo plazo.

B: Con la gente o con los políticos

A: No, lo que sería Córdoba más a largo plazo con esos políticos gobernando.

B: No, a mí me parece que... Con Aguad no sé, porque te digo no tengo ni idea de él, solamente se, según... que es malo. Con Luis Juez y De La Sota, seguiría todo más o menos igual, habría más casitas, más cosos. Pero la otra la verdad que tampoco, lo tendría muy seguro, porque promete cosas interesantes y buenas, pero de ahí a que las cumpla no sé.

A: Bien. ¿Y cómo te afectaría a vos, particularmente?

B: A mí me parece que no me afectaría.

A: ¿Ninguno de los 4?

B: No.

A: Bien. ¿Vos no votaste todavía, es la primera vez que vas a votar verdad?

B: Si.

A: Bien. ¿Ya tenés decidido a quien vas a votar?

B: Estoy entre 2.

A: ¿Quiénes?

B: Estoy entre Juez y Laura Sesma.

A: ¿Qué es lo que va a ayudar a definir la decisión?

B: La verdad no creo algo, digamos, algo que ayude, es algo interno mío, digamos, la lucha que queda.

A: O sea, que tampoco sabes bien que es.

B: Claro, es como. Como están los 2, como se terminan de mostrar, el mejor según los parámetros que yo te di antes. Hay que ver si Laura Sesma por lo menos aparece y dice algo.

A: Si vos fueses, por ejemplo candidato, ¿Cuál sería la campaña que vos propondrías? ¿Cuáles serían los ejes de campaña?

B: Por ejemplo, yo ya te dije ese boom marketinero, ese sería mi forma de campaña.

A: Si, esa sería tu forma de campaña. Pero sobre que basarías la campaña.

B: ¿A qué le decís eje?

A: ¿Qué dirías vos, o sobre qué temas tratarías para convencer a la gente que te vote? ¿Cuál creés que es la campaña que hoy necesita Córdoba, por ejemplo?

B: No se si es lo que necesita, sino lo que la gente cree que necesita.

A: La gente, y la gente de tu edad sobre todo.

B: Sobre la gente de mi edad, yo haría, mucho, porque lo que se fija mucho la gente de mi edad, por lo menos los que me relaciono yo, digamos, que está todo hecho un asco la ciudad, que está todo sucio, digamos, tendría una parte muy ambientalista, todo un amor, que se yo. Una parte, porque digamos, hay diferentes tipos de personas en Córdoba, y uno no puede tener todos conformes completamente. Pero yo tendría algo que dejase conforme, por lo menos, en un 50% a cada uno. Nos pongamos en 4, la clase media alta, y alta, joven y adulta, media baja y baja, joven y

adulta también, digamos son 4 diferentes. A la clase media alta, joven, le tiraría eso de Córdoba más limpia, también le interesaría al resto, pero la gente, que yo conozco, que más se queja, del problema, es esa, la que más lo ve, que siempre está todo hecho un asco, que no puede ser, que está todo feo, es esa. Después, si, esto es complicado también, bueno, el tema de, como se llama esto, a la gente de clase alta no le interesa las casa, porque tienen su casa y su depto., le interesa, más que nada, el tema de la seguridad, igual que la gente joven y a la gente adulta de clase media baja, entonces, para mí sería ese otro tema grande. Y el tema de las calles de la ciudad que no se puede ni cruzar, que hay baches, que se te rompe el auto, que esto y esto otro. Entonces, digamos, más que hacer cosas nuevas, a toda esa gente me parece que le interesa más regularizar las que ya hay. Digamos, y a la clase baja, media baja, para mí le interesaría más el tema de cosas nuevas, no sé porque, pero es el...

A: Bien.

B: Si, viéndolo desde mi punto de vista sería más o menos así. Y si a la gente joven, proponiéndole nuevas actividades, nuevos campos, nuevas... Por ejemplo, el parque de las tejas, está hermoso, y eso es algo que atrae a la gente joven.

A: Bien. ¿Participás en alguna ONG, un partido político o una institución?

B: Y yo, yo soy voluntario oficial de AFS, y no, digamos, solamente participo... ¿ONG y que más dijiste?

A: Institución o partido político.

B: No solamente en eso.

A: Bien. ¿Y participás en marchas o protestas?

B: Marchas de interés general, digamos...

A: ¿Cómo cuáles?

B: Por ejemplo, el día de la memoria, y digamos, no sé, pero sino no.

A: ¿Te interesan ese tipo de cosas?

B: Y me interesan, en serio, me interesan, pero más que nada si son... porque a mí me parece que el tema, ya se ridiculizó el tema de la protesta, por cualquier cosa tienen que ir a cortar el centro. Entonces, digamos, si no es por una fecha especial, o algo masivo que es, para mí tendría que ser el límite, digamos, el punto de quiebre, tendría que pasar eso, no que por cualquier cosa cortan el centro que es una de las vías primarias, donde un montón de gente trabaja, que se yo, molestan gente por cualquier cosa, tendrían que ser el punto máximo, porque ya dejo de llamar la atención en cierto modo. Cuando hay gente en el centro uno dice, otra vez esto, y ni se fija que es. En cambio si fuera, 3 veces por año, una gran protesta gigante de un montón de gente, ahí como que dirían, upa, que pasó che.

A: ¿Cómo aunar todas las protestas?

B: Si, no sé si aunar todas las protestas, digamos. La protesta, en sí, la marcha, como dice el coso, me parece que tendría que ser la última instancia.

A: Por ejemplo, ¿No consideras válida la protesta que hicieron, por ejemplo, la 125 o a favor del matrimonio igualitario?

B: No, eso sí, eso sí. Pero yo estoy hablando más... eso era, en cierto modo se había convertido en una guerra, y era, digamos, acción y reacción, y bueno, yo no estuve acá en ese momento, mucho no sé, trataba de seguir el tema, pero, como decirlo, era como que, si uno no hacía eso, era como que pasaba desapercibido, porque también era la única forma de que aparezca en los medios, si no, no corta una calle, no aparecen los medios.

A: Ok. ¿Y considerarás alguna otra forma de participación o ejercicio del compromiso social? Digamos que haya alguna otra forma, vos lo que haces en la ONG que consideras que hay otras válidas, además de la participación en ese tipo de instituciones o protestas y marchas y ese tipo de cosas.

B: A mí me parece que hay algo que hace muchos años, es la propuesta popular de una ley, que hace muchísimos años que no se hace y es la forma más directa que tiene la sociedad de actuar, digamos, sobre el esquema de gobierno, sobre... digamos, la normativa general en la que nos movemos todos, y hace muchísimos años que no se hace en Argentina, digamos, esa me parecía que es la forma más importante, el derecho más importante que tiene el ciudadano, de poder modificar el esquema normativo en el que se mueve, pero que ni lo hace, pero para poder empezar con eso se necesita movilizar un montón de gente, ese es el problema. Me parece, y la falta de información, hay gente que no sabe que puede hacer eso.

A: ¿Y hay gente que lo quiere hacer aunque no lo sepa?

B: No te sabría decir.

A: Ok. Bueno, gracias.

B: De nada.